

Regolamento per la partecipazione al concorso per giovani artisti dedicato alla sperimentazione della creatività nelle arti visive

Art. 1 – Oggetto

Organizzazione di un concorso artistico nazionale, rivolto a giovani studenti di Accademie di Belle Arti e Istituti artistici, per la creazione di opere d'arte visive sulla base di un *concept* incentrato sulla relazione tra arte e pubblico quale elemento fondamentale per il coinvolgimento dei cittadini nella salvaguardia dei beni culturali. Il concorso sarà non solo un luogo di fruizione artistica e di interazione tra artisti, pubblico ed esperti nel settore, ma anche un'occasione di confronto in cui l'opera diventa lo strumento di connessione tra le diverse prospettive dei visitatori, che abbandonano la veste di meri osservatori per un ruolo proattivo nei confronti dell'opera d'arte, offrendo un punto di vista personale sulla base delle proprie emozioni, esperienze di vita e tratti caratteriali.

Le opere che concorreranno all'assegnazione finale saranno esposte a Roma in una mostra della durata di circa un mese presso la Fondazione Pastificio Cerere in Via degli Ausoni 7 – 00184 Roma, Italia (<https://www.pastificiocerere.it/>).

Al termine dell'esposizione sarà organizzata la cerimonia di premiazione per la proclamazione dei vincitori del concorso sulla base della valutazione di esperti del settore e della valutazione da parte del pubblico. La cerimonia di premiazione si terrà a Roma negli spazi dell'Hotel Bettoja - Mediterraneo, in Via Cavour 15 – 00184 Roma, Italia (<https://www.romehotelmediterraneo.it/en/>).

I criteri di valutazione delle opere e le premialità sono definiti nei successivi artt. 7 e 8.

La partecipazione al concorso è limitata ai concorrenti che rispettano i requisiti del presente Regolamento, secondo quanto indicato nell'art. 3.

Le lingue riconosciute per la partecipazione al concorso sono Italiano e Inglese.

Art. 2 – Committente

Associazione culturale LoveItaly (di seguito "LoveItaly")

Via Marsala 29 / H, 00185 Roma (RM)

ciao@loveitaly.org

LoveItaly è un'organizzazione non profit, dedita a tutelare e valorizzare il patrimonio culturale italiano, prima nel suo genere per il sostegno dei progetti di restauro in tutta Italia. Il progetto è nato grazie al supporto di LVenture Group, società di Venture Capital quotata

sul mercato Euronext Milan di Borsa Italiana che investe, fin dalle fasi iniziali, in aziende attive nel settore delle tecnologie digitali con elevato potenziale e prospettive internazionali. *LoveItaly* opera in collaborazione con i Ministeri, le Sovrintendenze nazionali e locali, gli Istituti di belle arti ed i musei, le diverse autorità locali e nazionali, le Università e le Accademie Italiane e internazionali.

Il gruppo giovani di *LoveItaly*, denominato *iuvart*, è composto da volontari tra i 18 e i 35 anni con *background* diversi e una passione comune per arte e cultura che vogliono impegnarsi nella realizzazione di iniziative dedicate alle fasce d'età più giovani per la promozione e la valorizzazione del patrimonio culturale italiano, aprendo nuove prospettive sulle sue modalità di fruizione e tutela.

Art. 3 – Requisiti di partecipazione

Il presente concorso è rivolto a studenti regolarmente iscritti ad Accademie di Belle Arti o altri Istituti artistici con sede in Italia legalmente riconosciuti che prevedono il rilascio di diplomi accademici di primo o di secondo livello.

L'adesione al concorso è estesa anche agli studenti che abbiano completato il percorso di studi all'interno di uno dei suddetti Istituti fino a 6 mesi prima della data di pubblicazione del presente Regolamento.

I candidati che intendono partecipare al concorso, una volta inviata la richiesta di adesione secondo quanto definito nell'art. 4, sono tenuti a rendere disponibili a *LoveItaly* - su richiesta - la documentazione attestante l'iscrizione ad Accademia o Istituto artistico o certificato di completamento del percorso di studi.

Art. 4 – Modalità di adesione

La candidatura al concorso può essere effettuata esclusivamente in modalità singola.

L'adesione al concorso deve essere effettuata tramite la compilazione di apposito modulo presente sul sito di *LoveItaly* al seguente *link*:

www.loveitaly.org

Le informazioni sul candidato da includere all'interno del modulo di iscrizione sono:

- nome
- cognome
- età
- indirizzo e-mail
- recapito telefonico
- account Instagram, se in possesso

- Accademia di Belle Arti o Istituto artistico di appartenenza
- conseguimento titolo di studio (conseguito/in corso)

La compilazione dei campi obbligatori all'interno del Modulo di Adesione e la sottoscrizione dell'Informativa Privacy sono elementi necessari per l'ammissione al concorso.

Art. 5 – Requisiti delle opere

Per essere ammesse al concorso, le opere realizzate dovranno rispettare i seguenti requisiti:

- opera d'arte visiva, intesa come facente parte di una delle seguenti categorie: pittura (inclusi disegno, incisione e grafica digitale), scultura, fotografia e piccole installazioni.
- dimensione non superiore a 150cmx150cm in caso di pittura o fotografia.
- dimensione non superiore a 1,5mq in caso di scultura o installazione.
- posizionamento su piedistallo, su piccolo sostegno/rialzo o poggiata a terra. La tipologia di sostegno sarà definita in fase di posizionamento delle opere, anche in base alle disponibilità dello spazio espositivo.

Per la realizzazione delle opere d'arte, inoltre, i partecipanti dovranno ispirarsi a un *concept* comune incentrato sulla relazione tra arte e pubblico – intesa come interesse o disinteresse verso l'opera – quale elemento fondamentale per il coinvolgimento dei cittadini nella salvaguardia dei beni culturali. Il *concept* intende esplorare il principio secondo cui un'opera d'arte non è tale esclusivamente nel suo significato intrinseco o come rappresentazione della coscienza del suo creatore, ma diventa Arte nel momento in cui riesce a comunicare con chi la osserva.

Ulteriori dettagli sul *concept* del concorso sono riportati all'interno del Manifesto disponibile sul sito di *LoveItaly* nella sezione dedicata al concorso (www.loveitaly.org).

Art. 6 – Criteri di esclusione

Di seguito si riportano i criteri di esclusione dal concorso:

- candidati che abbiano sottoscritto il modulo di adesione oltre il termine stabilito e/o che non risultino regolarmente iscritti ad Accademia o Istituto artistico o non in possesso di un certificato di completamento del percorso di studi.
- opera che non rispetti i requisiti di cui all'art. 5.
- candidato che consegni l'opera realizzata oltre i tempi previsti o in luoghi diversi da quelli previsti.
- candidato che non consegni il materiale comunicativo richiesto come da art. 9.

- candidato che contatti uno o più membri del Comitato scientifico e/o della giuria pregiudicandone l'imparzialità del voto.

LoveItaly si riserva, a suo insindacabile giudizio, la facoltà di escludere in qualsiasi momento durante la durata del concorso opere che possano ritenersi offensive, immorali, scandalose e/o non idonee all'ambito del concorso.

Art. 7 – Valutazione delle opere

Le opere realizzate dai partecipanti saranno sottoposte alla valutazione di un Comitato Scientifico, composto da membri nominati con votazione a maggioranza semplice dal Consiglio di *LoveItaly*. Il Comitato svolgerà una pre-selezione delle opere, individuando un massimo di 20 opere che concorreranno all'assegnazione finale. La votazione del Comitato Scientifico è a maggioranza semplice e gestita tramite sistemi di *electronic voting*.

Le opere selezionate dal Comitato Scientifico saranno esposte a Roma in una mostra d'arte della durata di circa 1 mese (un mese) presso gli spazi messi a disposizione dalla Fondazione Pastificio Cerere in Via degli Ausoni 7 – 00184 Roma, Italia. In occasione del trasferimento delle opere presso gli spazi della Fondazione, sarà previsto un evento di *vernissage* in cui i finalisti avranno la possibilità di raccontarsi e descrivere le proprie opere, creando un dialogo diretto con il pubblico.

Una volta terminata la mostra d'arte, le opere saranno trasferite per la cerimonia di premiazione presso l'Hotel Bettoja - Mediterraneo, in Via Cavour 15 – 00184 Roma, Italia. Durante la cerimonia saranno proclamati i vincitori del concorso sulla base degli esiti della valutazione di una giuria e della valutazione da parte del pubblico, come di seguito definito.

VALUTAZIONE DELLA GIURIA

Le opere che concorreranno all'assegnazione finale saranno sottoposte alla valutazione di una giuria di 5 membri nominati con votazione a maggioranza semplice dal Consiglio di *LoveItaly*, la quale selezionerà un totale di 4 (quattro) vincitori, uno per ognuna delle seguenti categorie:

- “*Aderenza al concept*”, intesa come capacità di stimolare e coinvolgere l'osservatore;
- “*Sperimentazione della tecnica*”, legata all'innovazione della tecnica applicata e/o all'interazione e alla convivenza di diverse tecniche nell'opera;
- “*Ecfrasis: rapporto tra parola e opera*”, intesa come capacità comunicativa nella trasmissione della coscienza dell'autore/degli autori;
- “*Sostenibilità*”, legata a tematiche ambientali e sociali in ottica di tutela e inclusione.

La stessa opera non potrà essere assegnata a più di una categoria di vincita tra quelle sopraelencate. La votazione della giuria è a maggioranza semplice e gestita in presenza.

VALUTAZIONE DEL PUBBLICO

Durante lo svolgimento del concorso sarà anche prevista una votazione da parte del pubblico tramite strumenti di *Internet voting* resi disponibili da *LoveItaly* con i propri canali di comunicazione. Il pubblico sarà chiamato a esprimersi sull'opera/sulle opere che maggiormente crea/creano una relazione con l'osservatore. L'opera che otterrà il numero maggiore di voti sarà selezionata come vincitrice della categoria "*Amata dal pubblico*".

Il vincitore assegnato alla categoria "*Amata dal pubblico*" potrà anche essere vincitore di una delle categorie previste per la votazione della giuria.

I risultati delle votazioni del pubblico e della giuria saranno riservati fino alla proclamazione dei vincitori durante la cerimonia di premiazione che si svolgerà a Roma. Ai vincitori del concorso sarà assegnato il premio definito nel successivo art. 8 e saranno fornite le indicazioni per la relativa fruizione.

Art. 8 – Premialità

Durante la cerimonia di premiazione si svolgerà la proclamazione dei vincitori del concorso per le 5 (cinque) categorie di vincita definite nel precedente art. 7. I risultati delle votazioni saranno pubblicati sul sito di *LoveItaly* e sugli altri canali di comunicazione utilizzati durante il concorso.

I vincitori del concorso riceveranno un premio esperienziale consistente in un pacchetto "*weekend tra arte e cultura*": 2 (due) giorni a Roma con accesso a gallerie d'arte e visite organizzate in collaborazione con la Fondazione Pastificio Cerere.

Il pacchetto premio potrà essere usufruito dai vincitori in un momento successivo al termine del concorso. I dettagli relativi al pacchetto premio e alla data di fruizione dello stesso saranno comunicati ai vincitori all'indirizzo e-mail dagli stessi indicato in fase di adesione.

Art. 9 – Ulteriore materiale da produrre

Durante il concorso, sarà richiesto ai partecipanti di produrre ulteriore materiale da consegnare a *LoveItaly* via e-mail all'indirizzo iuvart.loveitaly@gmail.com, pena l'esclusione dal concorso:

- fotografia e breve descrizione dell'artista;

- fotografia dell'opera compiuta;
- breve commento audiovisivo di presentazione/autobiografia dell'artista e dell'opera realizzata/in corso di realizzazione;
- breve descrizione del metodo con cui si intende affrontare concettualmente il tema del concorso e descrizione tecnica dell'opera (Massimo 400 parole).

LoveItaly si riserva la facoltà durante il concorso di richiedere ulteriore materiale fotografico e descrittivo in aggiunta a quello riportato nel presente articolo.

Art. 10 – Calendario

Nel presente articolo si evidenziano le principali fasi del concorso:

- il concorso ha avvio il 1/10/2023 con la pubblicazione del presente Regolamento;
- i partecipanti che vogliono aderire al concorso dovranno compilare e spedire il modulo di iscrizione entro e non oltre il ~~15/11/2023~~ 30/11/2023 ore 00:00, secondo le modalità definite nell'art. 4;
- la consegna delle opere dovrà avvenire entro e non oltre il 31/01/2024 alle ore 00:00, secondo le modalità che saranno comunicate ai partecipanti all'indirizzo e-mail dagli stessi indicato in fase di adesione;
- la pre-selezione delle opere svolta dal Comitato Scientifico si concluderà il 14/02/2024. Nei giorni successivi alla pre-selezione verrà inviata una comunicazione via e-mail ai partecipanti selezionati per richiedere il trasferimento delle opere presso gli spazi della Fondazione Pastificio Cerere;
- il *vernissage* presso gli spazi della Fondazione Pastificio Cerere sarà previsto in data 9/03/2024;
- la cerimonia di premiazione e la proclamazione dei vincitori presso l'Hotel Bettoja – Mediterraneo avverranno in data 6/04/2024.

Art. 11 – Esposizione e riproduzione delle opere

Con l'adesione al concorso, ogni partecipante accetta che *LoveItaly*, o terza parte delegata, esponga l'opera d'arte all'interno di uno o più spazi espositivi, oltre che possa riprodurre l'opera su cataloghi/manifesti/altri mezzi pubblicitari durante e dopo il termine del concorso.

Inoltre, *LoveItaly* manterrà il diritto di riproduzione su tutto il materiale comunicativo e informativo prodotto dai partecipanti al concorso anche successivamente al termine del concorso.

Art. 12 – Trasporto delle opere

Il trasporto dell'opera o la sua spedizione ai luoghi di esposizione è esclusivamente a cura e spese del partecipante. *LoveItaly*, o terza parte delegata, è esentata da ogni responsabilità in caso di danno, perdita, furto o ritardo nella consegna dell'opera per tutta la durata del concorso e dopo il termine dello stesso.

Con l'adesione al concorso, i partecipanti si impegnano a:

- trasferire le opere realizzate negli spazi della Fondazione Pastificio Cerere e dell'Hotel Bettoja – Mediterraneo secondo le tempistiche e le modalità definite nel presente Regolamento, se non diversamente comunicato da *LoveItaly* all'indirizzo e-mail indicato dai partecipanti in fase di adesione;
- recuperare le opere esposte negli spazi dell'Hotel Bettoja – Mediterraneo al termine del concorso.

Art. 13 – Richieste di chiarimento

Per chiarimenti sarà possibile contattare l'organizzazione tramite il seguente indirizzo e-mail: iuvarloveitaly@gmail.com.

Art. 14 – Trattamento dei dati personali e informativa privacy

Ai sensi dell'art. 7 del Decreto Legislativo 30.06.2003, n. 196, i dati personali raccolti saranno utilizzati esclusivamente ai fini del presente concorso e di tutte le attività connesse. A tutti i partecipanti si applicano i diritti previsti dal citato Decreto.

Con l'iscrizione al concorso, i partecipanti autorizzano *LoveItaly* e qualsiasi altro soggetto legato al concorso, a pubblicare una descrizione dell'idea progettuale e/o della documentazione presentata.

Art. 15 – Condizioni finali

Con l'adesione al concorso ogni partecipante dichiara che la proposta è originale e non viola in alcun modo diritti di proprietà, intellettuali o industriali altrui. *LoveItaly* è esentata da ogni responsabilità, pretesa risarcitoria e/o sanzione legata alle opere ed ai suoi artisti/proprietari.

I partecipanti che violano il contenuto del presente articolo saranno esclusi dal concorso.